

# Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny - muzyka klasa VII a, VII b

Rok szkolny 2026/2027

Nauczyciel: mgr Ewelina Kleszcz

| Stopień <u>dopuszczający</u><br>otrzymuje uczeń, który:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Stopień <u>dostateczny</u><br>otrzymuje uczeń, który spełnia<br>wymagania na ocenę<br>dopuszczającą oraz:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Stopień <u>dobry</u><br>otrzymuje uczeń, który spełnia<br>wymagania na ocenę dostateczną<br>oraz:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Stopień <u>bardzo dobry</u><br>otrzymuje uczeń, który spełnia<br>wymagania na ocenę dobrą<br>oraz:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Stopień <u>celujący</u><br>otrzymuje uczeń, który<br>spełnia wymagania na<br>ocenę bardzo dobrą oraz:                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I półrocze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia poznane techniki wokalne</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (jeden głos)</li> <li>- wyjaśnia, kim jest wirtuoz.</li> <li>- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne.</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i>,</li> <li>- śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i></li> <li>- wymienia tytuły utworów L. van Beethovena</li> <li>- wymienia przykłady instrumentalnych zespołów kameralnych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- w grupie śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos osobno),</li> <li>- używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.</li> <li>- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,</li> <li>- wymienia różne rodzaje muzyki,</li> <li>- charakteryzuje poznane style muzyczne.</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega styl galant.</li> <li>- śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>,</li> <li>- śpiewa w grupie kolędę <i>Cicha noc</i></li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i></li> <li>- rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych.</li> <li>- wymienia rodzaje orkiestr</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową</li> <li>- wymienia znanych wirtuozów</li> <li>- wykonuje w duecie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i></li> <li>- śpiewa w duecie <i>Odę do radości</i></li> <li>- charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa scatem solo melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A.Mozarta,</li> <li>- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie)</li> <li>- omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające</li> <li>- odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych</li> <li>- omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.</li> <li>- rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne.</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i></li> <li>- opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena</li> <li>- wykonuje w duecie piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i></li> <li>- charakteryzuje poszczególne typy orkiestr</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje beatbox.</li> <li>- rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant,</li> <li>- gra na dowolnym instrumencie melodycznym wybrane przez siebie utwory lub wskazane melodie wskazane przez nauczyciela.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>II półrocze</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia utwory F. Chopina</li> <li>- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie),</li> <li>- wymienia utwory S. Moniuszki,</li> <li>- wykonuje układ taneczny w stylu country,</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock and rol</i>,</li> <li>- zapisuje klucz wiolinowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia formę wariacji</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega styl brillant</li> <li>- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca</li> <li>- wymienia cechy charakterystyczne poloneza</li> <li>- omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów</li> <li>- omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów</li> <li>- omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w</li> <li>- realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędzą konie</i></li> <li>- omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country</li> <li>- wymienia rodzaje akompaniamentu</li> <li>- wykonuje kanon <i>Swingowy rytm</i></li> <li>- omawia muzykę jazzową.</li> <li>- omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i></li> <li>- wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego</li> <li>- wymienia nazwy wartości nut</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i></li> <li>- omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora</li> <li>- omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędzą konie</i></li> <li>- wymienia najsłynniejszych jazzmanów</li> <li>- charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i></li> <li>- zapisuje wartości nut i pauz (od szesnastki do całej nuty)</li> <li>- wyjaśnia pojęcie metrum</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko).</li> <li>- omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji</li> <li>- wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców</li> <li>- rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country</li> <li>- wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów</li> <li>- charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia najsłynniejszych jazzmanów.</li> <li>- wykonuje w duecie piosenkę <i>To jest rock and roll</i></li> <li>- wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego</li> <li>- zapisuje rytm w podanym metrum i realizuje go</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (II głos w refrenie),</li> <li>- podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców,</li> <li>- gra na dowolnym instrumencie melodycznym wybrane przez siebie utwory lub wskazane melodie wskazane przez nauczyciela.</li> </ul> |

### **Ocenie podlegają następujące elementy:**

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- praca na lekcji,

### **Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:**

1. Śpiew – minimum 2 razy w półroczu
2. Praca na lekcji - ilość ocen zależy od zaangażowania uczniów – minimum 1 raz w półroczu.
3. Karty pracy – minimum 1 razy w półroczu
4. Prace dodatkowe (udział w uroczystościach, konkursach, dodatkowe prace do samodzielnego wykonania, granie na flecie) – ilość ocen zależy od stopnia zainteresowania uczniów.

### **Tryb uzyskiwania oceny rocznej wyższej niż przewidywana:**

1. Uzyskanie wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych jest możliwe dla każdego ucznia, który wyrazi taką chęć pisemnie – wniosek do nauczyciela danego przedmiotu wraz z uzasadnieniem i odbywa się w drodze rozmowy ucznia z nauczycielem nad poziomem spełnienia przez ucznia kryteriów na ocenę przewidywaną i wyższą, która może być uzupełniona wykonaniem przez ucznia wskazanych przez nauczyciela zadań.
2. Uczeń może starać się o ubieganie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych, jeżeli skutecznie korzystał z możliwości poprawy ocen bieżących w ciągu roku szkolnego.
3. Uczeń starający się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych, pisemnie informuje o tym nauczyciela tych zajęć (ze wskazaniem stopnia, o jaki się ubiega wraz z uzasadnieniem) nie później niż następnego dnia po zapoznaniu uczniów z ocenami przewidywanymi.
4. Ustalona w tym trybie przez nauczyciela ocena roczna z zajęć edukacyjnych jest ostateczna.