

## Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV

| Stopień <u>dopuszczający</u><br>otrzymuje uczeń, który:   | Stopień <u>dostateczny</u><br>otrzymuje uczeń, który spełnia<br>wymagania na ocenę<br>dopuszczającą oraz:   | Stopień <u>dobry</u><br>otrzymuje uczeń, który spełnia<br>wymagania na ocenę<br>dostateczną oraz:   | Stopień <u>bardzo dobry</u><br>otrzymuje uczeń, który spełnia<br>wymagania na ocenę dobrą<br>oraz:  | Stopień <u>celujący</u><br>otrzymuje uczeń, który<br>spełnia wymagania na<br>ocenę bardzo dobrą oraz:  |
|---|---|---|---|--|
| <b>I półrocze</b>   |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie hymn szkoły</li> <li>- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i></li> <li>- uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki</li> <li>- gra wybrane dźwięki na flecie</li> <li>- wyjaśnia, co to jest hymn</li> <li>- wymienia symbole narodowe</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i></li> <li>- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja</li> <li>- śpiewa piosenkę <i>Jawor</i>,</li> <li>- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka</li> <li>- wykonuje utwór <i>Jesiennie nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki</li> <li>- realizuje ćwiczenia fletowe.</li> <li>- gra na dzwonkach gamę C-dur.</li> <li>- tłumaczy, co to jest dynamika</li> <li>- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie</li> <li>- gra na flecie poznane dźwięki</li> <li>- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja</li> <li>- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i></li> <li>- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz.</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm</i>, <i>tataizacja gestodźwięki</i></li> <li>- realizuje jeden głos z partytury rytmicznej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki</li> <li>- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych</li> <li>- w grupie wykonuje na flecie utwór <i>Jesiennie nutki</i></li> <li>- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu</li> <li>- śpiewa w duecie piosenkę <i>Poczuj rytm</i></li> <li>- wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i> i demonstruje <i>ostinato</i> rytmiczne</li> <li>- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji</li> <li>- rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina</li> <li>- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w duecie hymn szkoły</li> <li>- śpiewa w duecie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i></li> <li>- wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki</li> <li>- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych</li> <li>- śpiewa w duecie piosenkę <i>Zabawy z echem</i></li> <li>- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie</li> <li>- określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach</li> <li>- wykonuje solo na flecie utwór <i>Jesiennie nutki</i></li> <li>- wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki</li> <li>- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej</li> <li>- śpiewa w duecie piosenkę <i>Przybyli ulani</i></li> <li>- realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki</li> <li>- gra solo melodię na flecie</li> <li>- śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i></li> <li>- wykonuje w duecie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i></li> <li>- śpiewa i gra solo kolędę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół</li> <li>- układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonkach lub innym instrumencie</li> <li>- gra wybraną kolędę lub pastorałkę na dowolnym instrumencie melodycznym</li> </ul> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje gestodźwięki</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ulani</i></li> <li>- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,</li> <li>- w grupie wykonuje melodię na flecie</li> <li>- śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i></li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i></li> <li>- śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i></li> <li>- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol</li> <li>- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy</li> <li>- wykonuje dźwięk <i>gis<sup>1</sup></i> na flecie</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i></li> <li>- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział</li> <li>- śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i></li> <li>- gra na instrumentach perkusyjnych utworów <i>Taniec Śnieżynek</i></li> </ul> |   | <p><i>Lulajże, Jezuniu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w duecie i gra solo wybrane kolędy</li> <li>- wykonuje w duecie piosenkę <i>Zima</i></li> <li>- wykonuje w duecie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i></li> </ul>                             |  |
|   |  | <b>II półrocze</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka</li> <li>- wymienia instrumenty perkusyjne</li> <li>- wykonuje piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i>,</li> <li>- określa nastrój słuchanej muzyki</li> <li>- uczestniczy w zabawach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, na czym polega forma AB</li> <li>- omawia podział instrumentów perkusyjnych na grupy</li> <li>- wykonuje utwór <i>Etuda rytmiczna</i></li> <li>- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach</li> <li>- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych</li> <li>- bierze udział w zabawie „Przepióreczka”</li> <li>- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej</li> <li>- omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- improwizuje wiosenną melodię na flecie</li> <li>- gra wybraną melodię na dowolnym instrumencie melodycznym</li> <li>- wykonuje plakat prezentujący dzieciństwo F.Chopina lub instrumenty</li> </ul> |

|   |   |                     |  |  |
|---|---|---------------------|--|--|
| <p>dziecięcych z różnych stron świata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i></li> </ul> | <p>Chopina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest folklor,</li> <li>- wymienia polskie tańce narodowe</li> <li>- podaje charakterystyczne cechy mazura.</li> <li>- gra w grupie utwór <i>Ptasi koncert</i></li> <li>- wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i></li> <li>- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka</li> <li>- realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i></li> <li>- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie</li> <li>- w grupie gra na flecie <i>Utwór dla taty</i></li> <li>- wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i></li> <li>- w grupie gra na flecie utwór <i>Sakura</i></li> <li>- wykonuje akompaniament do piosenki</li> <li>- prezentuje ilustrację ruchową do utworu</li> <li>- wyjaśnia, czym jest szanta</li> </ul> | <p>wielkanocnej</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin - cudowne dziecko”</li> <li>- wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura</li> <li>- wykonuje w grupie piosenki <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> lub <i>Gaiczek</i></li> <li>- wykonuje wiosenny taniec,</li> <li>- wykonuje w duecie <i>Wielkanocną piosenkę</i></li> <li>- wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju</li> <li>- konstruuje „instrumenty ekologiczne</li> <li>- wykonuje w duecie piosenkę <i>Polska flaga</i></li> <li>- realizuje na różne sposoby rytm punktowany</li> <li>-- wykonuje w grupie piosenkę dla mamy lub taty</li> <li>- gra solo na flecie <i>Utwór dla taty</i></li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i></li> <li>- gra solo na flecie utwór <i>Sakura</i></li> <li>- śpiewa w duecie piosenkę <i>Morskie opowieści</i></li> </ul> | <p>perkusyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy</li> <li>- wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu</li> </ul> |
|---|---|---------------------|--|--|

**Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:**

1. Śpiew – minimum 2 razy w półroczu
2. Gra na instrumencie melodycznym (flet lub dzwonki) – minimum 2 razy w półroczu
3. Praca na lekcji (3 plusy – bdb) - ilość ocen zależy od zaangażowania uczniów – minimum 1 raz w półroczu.
4. Karty pracy – minimum 1 raz w półroczu
5. Prace dodatkowe (udział w uroczystościach, konkursach, dodatkowe prace do samodzielnego wykonania) – ilość ocen zależy od stopnia zainteresowania uczniów.