Lekcja9.

**Temat: Ileż smutku i tęsknoty w trenach Jana Kochanowskiego**

TREN I, TREN V, TREN VII, TREN VIII – odsłuchaj nagrań i wykonaj polecenia:

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=94&v=TQaA-NyUbWM&feature=emb_title>

1.Zredaguj notatkę na temat podmiotu lirycznego w trenach:

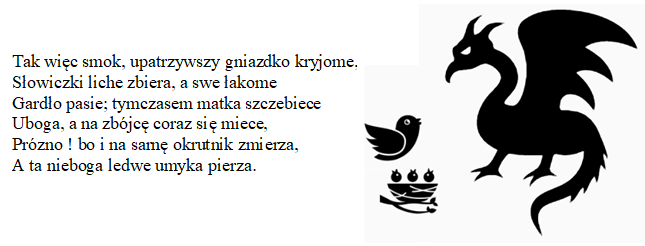
Kim jest? W jakiej sytuacji się znajduje? Co czuje?

2. Do kogo zwraca się podmiot liryczny w Trenie I i o co prosi?

3. Przeczytaj poniższy fragment Trenu I. Opowiedz swoimi słowami, do czego i w jakim celu porównał poeta śmierć Urszuli? Może ci pomóc poniższa ikona:

4. Nad jaką postawą wobec śmierci dziecka zastanawia się podmiot liryczny w Trenie I?

Nie wiem, co lżej : czy w smutku jawnie żałować, Czyli się z przyrodzeniem gwałtem mocować?



4. Nad jaką postawą wobec śmierci dziecka zastanawia się podmiot liryczny w Trenie I?

Nie wiem, co lżej : czy w smutku jawnie żałować, Czyli się z przyrodzeniem gwałtem mocować?

<https://www.youtube.com/watch?v=MZHNDydp-Jc&feature=emb_title>

5. Do czego porównano Urszulkę i jej śmierć w Trenie V? W jakim celu użyto takiego porównania? Zwróć uwagę na poniższe ikony:



<https://www.youtube.com/watch?v=jiGwhKD9c8o&feature=emb_title>

7. Tren VII:

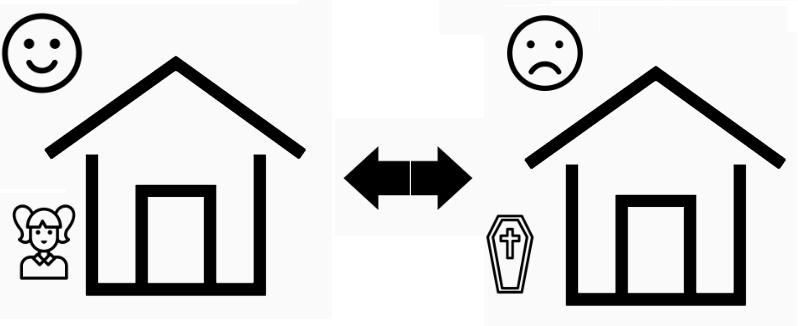
A. Do kogo zwraca się podmiot liryczny na początku? Dlaczego?



B. Odszukaj: apostrofę, zdrobnienia, powtórzenie, epitety, eufemizm(**eufemizm** to wyraz lub wyrażenie, którego używamy zamiast innego zwrotu lub wyrazu, zastępując w ten sposób treść przykrą, niestosowną, nieprzyzwoitą itp. treścią łagodniejszą, okrężną, nienazywającą wprost np. sen, zamiast śmierć)

<https://www.youtube.com/watch?v=T1dSulgWhHM&feature=emb_title>

8.Dlaczego możemy powiedzieć, że w Trenie VIII dwa obrazy domu zostały przedstawione na zasadzie kontrastu? Wyjaśnij w kilku zdaniach. Mogą Ci pomóc poniższe ikony:



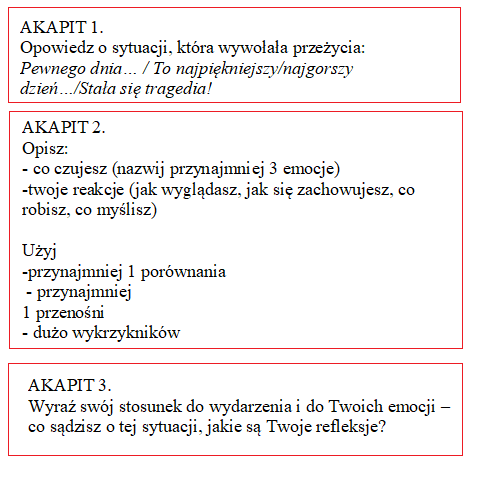
9. Podaj 2 dowody na to, ze Treny mają charakter autobiograficzny.

10. Podaj 2 cechy trenu jako gatunku literackiego.

11. Zamień poniższy tekst na **mowę niezależną:**

Jurek przyznał z żalem, że nie przeczytał „Trenów”.

12.Napisz w zeszycie krótki opis przeżyć wewnętrznych podmiotu lirycznego Trenów. Przedstaw jej myśli, komentarze, uczucia. Zwróć uwagę na wskazówki.

Materiały z Internetu ze strony Pani Moniki, która jest nauczycielem języka polskiego i historii w szkole podstawowej. Dziękuję